

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Суккулово муниципального района
Ермекеевский район Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании ММО учителей Протокол № <u>1</u> От « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024 г. Руководитель ММО <u>Чернова А.В.</u>	Согласовано Заместитель директора по УВР <u>Чулпанова И.Х.</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024 г.	Утверждаю Директор МОБУ СОШ с. Суккулово МР Ермекеевский район <u>Чулпанова Ф.М.</u> От « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024 г.
---	--	---

Рабочая программа
по предмету
«Родная (чувашская) литература»

Ступень обучения 8 класс
Уровень базовый
Учитель родного (чувашского) языка и литературы Иванова Светлана Алексеевна

Срок реализации программы 1 год

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта
2. Примерная общеобразовательная программа по чувашской литературе под редакцией З. С. Антоновой, Чебоксары 2013 год.
3. Рабочая программа к учебнику Чувашская литература: учебник-хрестоматия. Для 8 класса / В.П. Никитин (Станьял). – Чебоксары. – Чувашское книжное изд-во, 2019г.
4. Учебный план МОБУ СОШ с.Суккулово.

Программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

Цели и задачи обучения предмету «Родная литература» являются:

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к чувашской литературе (культуре), культурам других народов;

-освоение знаний о чувашской литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях чувашских писателей, их жизни и творчестве, произведениях литератур народов России и зарубежной литературы; формирование потребности в самостоятельном чтении произведений родной литературы, овладение умениями анализировать художественные произведения с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы, выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

-формирование представления о специфике родной литературы в ряду других видов искусств, эстетического вкуса на основе освоения чувашских художественных текстов; умений сопоставлять их с художественными текстами русской литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы обеих литератур;

-овладение умениями формулировать собственное отношение к изученным литературным произведениям, давать им обоснованную оценку, в отдельных случаях — собственную интерпретацию;

-развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся на чувашском языке на основе изучения произведений родной литературы, понимание родного слова в его эстетической функции.

Изучение литературы в 8 классе призвано обеспечить:

приобщение учащихся к богатствам родной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;

формирование гуманистического мировоззрения учащихся;

развитие у учащихся способностей эстетического восприятия и оценки произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни;

воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;

воспитание культуры речи учащихся.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В 8 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древней литературе, от неё к чувашской литературе XVIII, XIX, XX веков.

В течение учебного года в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающиеся должны овладеть следующими предметными умениями, навыками и способами деятельности:

Выпускник научится:

- узнавать авторов и содержание изученных художественных произведений;
- определять основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание, мораль, аллегория, дума, роман, романтический герой, комедия, сатира, юмор, прототип, гипербола, гротеск, антитеза, композиция, сюжет, фабула, психологизм, конфликт, авторское отступление, герой-повествователь

Выпускник получит возможность научиться:

- Видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- Обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- Видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- Комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между ними
- Различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике
- Определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении
- Сопоставлять героев и сюжет разных произведений
- Выделять общие свойства произведений
- Осмысливать роль художественной детали
- Находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения
- Сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения
- Выявлять конфликт и этапы его развития
- Сравнивать авторские позиции
- Редактировать свои сочинения и сочинения сверстников

Аудирование и чтение:

адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)

извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, свободно пользоваться различной справочной литературой;

говорение и письмо:

воспроизводить текст различной сложности (план, пересказ, изложение, конспект);

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;

свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

соблюдать в письме основные правила орфографии и пунктуации;

использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни для:

осознания роли родного языка в жизни человека и общества;

развития речевой культуры, бережного отношения к родному языку;

удовлетворения потребностей общения в учебной, бытовой, социально-культурной ситуациях;

увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств

создания в устной и письменной форме несложных текстов;

овладения нормами чувашского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.

чтение и восприятие

прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,

воспроизвести их конкретное содержание,

дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;

особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;

род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;

выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;

обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания

чтение и речевая деятельность

пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;

писать изложения на основе литературно-художественных текстов;

писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;

писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;

выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

Основное содержание предмета.

Рабочая программа по родной литературе в 8 классе рассчитана на 17 учебных часа (0,5 час в неделю).

Введение. И.Я.Яковлев. Завещание «Чувашскому народу»
Чувашские свадебные обряды
Руническое письмо. Д.Петров. Наши предки - богатыри
Литература 17-18 веков. Жизнь и творчество В.Лебедева. «Наше счастье»
Жизнь и творчество М.Федорова. «Леший». Тема, проблема.
Литература 20 века. Жизнь и творчество М.Акимов. Памфлет «Пошутили»
К.Иванов. «Нарспи» - лиро-эпическая поэма. Главные герои
Жизнь и творчество М.Кузьмина. Лирика М. Кузьмина
Иван Мучи – мастер сатиры и юмора. «Асаплă сăмахсем».
Жизнь и творчество С.Хуммы. Рассказ «Шишка». Тема, проблема, композиция.
Особенности творчества Н.Евдокимова. Басня «В сарае»
Литература во время и после Великой Отечественной Войны. В.Урташ – солдат, поэт, песенник.
Детектив, фантастика 20 века. Г.Краснов «Кольцо, найденное в море». Тема, проблема.
Поэзия 60-70гг 20 века. А.Воробьев, Г.Ефимов.
Жизнь и творчество Н.Айзмана. «Где же мой отец?». Главные герои.
Л.Сачкова - Писатель нового поколения. Повесть «Ласточка». Тема, проблема.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№	Тема урока	Количество часов	Предварительная дата	Фактическая дата	Домашнее задание
1	Введение. И.Я.Яковлев. Завещание «Чувашскому народу»	1	12.09		Читать стр. 5-13
2	Чувашские свадебные обряды	1	26.09		Найти свадебные песни
3	Руническое письмо. Д.Петров. Наши предки - богатыри	1	10.10		Читать стр. 43-50
4	Литература 17-18 веков. Жизнь и творчество В.Лебедева. «Наше счастье»	1	24.10		Выучить стих стр. 83-87
5	Жизнь и творчество М.Федорова. «Леший». Тема, проблема.	1	14.11		Выучить отрывок из поэмы
6	Литература 20 века. Жизнь и творчество М.Акимов. Памфлет «Пошутили»	1	28.11		Читать стр. 105-112
7	К. Иванов. «Нарспи» - лиро-эпическая поэма. Главные герои.	1	12.12		Выучить отрывок из поэмы
8	Жизнь и творчество	1	26.12		Читать стр. 150-153

	М.Кузьмина. Лирика М. Кузьмина				
9	Иван Мучи – мастер сатиры и юмора. «Асаплă сăмахсем».	1	23.01		Ответить на вопросы стр. 160-168
10	Жизнь и творчество С.Хуммы. Рассказ «Шишка». Тема, проблема, композиция.	1	06.02		Подготовить анализ стр. 169-178
11	Особенности творчества Н.Евдокимова. Басня «В сарае»	1	20.02		Выучить басню стр. 178-180
12	Литература во время и после Великой Отечественной Войны. В.Урташ – солдат, поэт, песенник.	1	06.03		Подготовить сообщение стр. 200-202
13	Детектив, фантастика 20 века. Г.Краснов «Кольцо, найденное в море». Тема, проблема.	1	20.03		Читать стр. 233-250
14	Поэзия 60-70гг 20 века. А.Воробьев, Г.Ефимов.	1	10.04		Выучить стр. 263-265
15	Жизнь и творчество Н.Айзмана. «Где же мой отец?». Главные герои.	1	24.04		Читать стр. 275-279
16	Л.Сачкова - Писатель нового поколения.	1	15.05		Читать стр. 299-310
17	Повторение и обобщение	1	15.05		

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Учебник: Чувашская литература: учебник-хрестоматия. Для 8 класса / В.П. Никитин (Станьял). – Чебоксары. – Чувашское книжное изд-во, 2019г.

Программа для чувашской литературы.- З.С.Антонова, Н.Г.Иванова, В.П.Никитин. / Для 5-11 классов. – Чебоксары: ЧКИ, 2003. – 64с.

Афанасьев П.В. Писатели Чувашии: Библиографический справочник. – Чебоксары: ЧКИ, 2006. – 558с.

Михайлова З.П., Михайлов В.М. Чувашская литература. /Сборник тестов для 5-11 классов. – Чебоксары: ЧКИ, 1999.

Трифорова В.А. Чувашский язык и литература: методы и уроки. – Чебоксары: ЧКИ, 2008. – 72с.

Метин П.Н. Анализ художественного текста. Чебоксары: ЧИРО, 2009. – 192с.

Дмитриева Н.И., Никитин В.П. Мир чувашской культуры (Древняя история и духовное наследие этноса). – Чебоксары: «Новое Время», 2007. – 304с.

Краснова Н.А. Разработка уроков и внеклассных мероприятий с использованием ИКТ. - Чебоксары: «Новое Время»